

مقدمة بحث عن لغة الجسد

نتناول هنا بحث عن لغة الجسد، حيث هي اللغة الرديفة إلى جانب اللغة الرئيسية ألا وهي لغة التواصل المباشر بين أفراد المجتمع، فالإنسان وبحركات صادرة عن حركته أو حركة أطرافه أو حركة جسده وغير ذلك من أجزاء جسده يرسل لنا بشكل إيمائي عن موقفه الراهن أو الطارئ أو العادي أو الحالي أو ردة فعله الداخلية عن تواجده أمامنا أو على حديثنا أو على مجرد رؤيتنا أو لمجرد سماع اسمنا.

[كامل مع العناصر pdf بحث عن التسول: شاهد أيضاً](#)

بحث عن لغة الجسد

إن لغة الجسد ما هي إلا تلك الحركات الجسدية الصادرة عن الشخص حيث يستخدم حركات اليدين أو الحاجبين أو القدمين أو أي تعبيرات أخرى من أجزاء أو أقسام جسده الخارجية، بقصد أن يوصل لنا التعبير الرديف لنفهم حديثه مثل نبرة الصوت أو حركة اليدين باتجاه بعضهما أو الوجه أو الرأس وغير ذلك، وهناك من لغة الجسد ردة الفعل الصامتة بدون كلام، مثل أن نفرك اليدين أو اتساع حدقة العين وما شاكلها.

لغة الجسد تلك الحركات التي يقوم بها بعض الأفراد مستخدمين أيديهم أو تعبيرات الوجه أو أقدامهم أو نبرات صوتهم أو هز الكتف أو الرأس، ليفهم المخاطب بشكل أفضل المعلومة التي يريد أن تصل إليه وهناك بعض الأشخاص الحذريين والأكثر حرصاً وأولئك الذين يستطيعون تثبيت ملامح الوجه وأولئك الذين لا يريدون الإفصاح عما بداخلهم [1]. فهم

[مع العناصر pdf بحث عن النمو الانساني: شاهد أيضاً](#)

مفهوم لغة الجسد

هناك أشخاص لا يحبون الإفصاح المباشر عن رأيهم تجاه موقف أو حديث وما شابه باستخدام لغة التواصل العادية المباشرة، ولذلك تظهر ردة فعلهم على شكل إشارات وإيماءات وتعابير جسدية، تعبر عن رأيهم الضمني والداخلي، وهذه اللغة تدعى بلغة الجسد الفطرية، طبعاً هذا من ناحية، ولكن من نواحٍ أخرى فهناك لغة جسد تعبر عن الانفعالات العاطفية كحالات الحب والمفاجأة والكذب وغيرها، فلغة الجسد لغة الموقف الخاص.

أنواع لغة الجسد

هناك نوعان من لغة الجسد وهما:

- توصف هذه التعبيرات بأنها ردة الفعل والانفعال المباشر تجاه ما نختبره: **تعبيرات الجسد القصيرة المدى** به بحيث تظهر التعابير بشكل فوري ولا يستطيع إخفاءها.
- توصف هذه التعبيرات على المدى الطويل عند تذكر موقف ننفعل له فتبدو: **تعبيرات الجسد الطويلة المدى** علينا حركات متجانسة مع ما نفكر به، أو ربما نسمع عنه لأول مرة من شخص ما.

أهمية لغة الجسد في التواصل

تكتسب لغة الجسد أهميتها من حيث الآتي:

- نتعرف على متى نبدأ حديثنا ومتى ننتهي بحسب ردة فعل تعابير لغة الجسد الصادرة عن المستمع.
- اكتشاف ما هو مدى الموافقة على الحديث من المستمع أو رفضه.

- اكتشاف مقدرات الشخص المخاطب في مدى الاحترام والتفهم للآخر.
- اكتشاف ردة الفعل لدى المخاطب بقبول الحديث أو برفضه.

فوائد لغة الجسد

ردات الفعل من خلال لغة الجسد تفيدنا بأنها تعطينا الإشارات على أن الشخص المقابل يحبنا ويرتاح لنا ولحديثنا، أو أنه غير مرتاح ومنزعج من وجودنا وحديثنا، وهذا يظهر من خلال الحركات الجسدية التعبيرية على الوجه والأطراف لديه، حيث أن انبساط الوجه يدل على الراحة، أما التملل الجسدي وتقطيب الحاجبين فهو غير راغب بالحديث.

علامات الحزن في لغة الجسد

:هناك عدة علامات للحزن تظهر من خلال لغة الجسد ومنها الآتي:

- الصمت والسكوت الجسدي.
- وضع اليدين أمام الصدر وهما بوضع الاحتضان.
- العزلة والابتعاد عن الآخرين.
- عدم المبادرة بالحديث إطلاقاً.
- امتناع الوجه.
- الشرود.
- التنهدات القصيرة والطويلة وكأنها الأنين.

لغة الجسد العيون

العيون هي مفتاح الشخصية حيث يمكننا من إدراك الجليس أمامنا بم يفكر، فإذا اتسعت حدقة العين فهو سعيد، أما إذا ضاقت فهو حزين، وإذا قام بفرك عينيه فهو مستغرب وربما لا يصدقنا، وعندما يهرب من النظر إلى عينينا فهو إما فاقد الثقة بنفسه وإما لا يرغب برؤيتنا بالتهرب من عدم النظر.

علامات التوتر في لغة الجسد

:هناك معطيات في لغة الجسد تدل على التوتر ومنها الآتي:

- عدم تشابك اليدين.
- شكل الحاجبين وارتجافهما.
- ارتجاف الشفتين.
- تلجلج بالصوت.
- عدم التركيز بفكرة الحديث.
- المشي بخطوات كبيرة.

لغة الجسد في الحب

إن لغة الجسد في الحب لا تخفى على أحد، فالشرود مع السرور وكأنه في مشيه يطير في الفضاء، فهو يمشي بخفة ورشاقة، ويهتم بالحديث فقط الذي يذكره بمن يحب، ويدفع بجسده باتجاه حبيبته، ويلمس شعرها ودائماً يجعل من جسده ما نلأ باتجاهها، يحب الأماكن التي تتواجد فيها ولذلك تجده متردداً على تلك الأماكن، كما ويفقد حركاتها وجلستها، وأما المرأة تكون لغة الجسد بالحب بالارتباك واحمرار الوجه والنظر إلى الأسفل من الخجل وعندما يذكر حبيبها تظهر علامات الحب بنظرة الشوق اللا إرادية.

بحث عن الفطريات وخصائصها كامل العناصر: شاهد أيضاً

خاتمة بحث عن لغة الجسد

وهكذا نكون قد تحدثنا في بحث لغة الجسد بأنها لغة لا إرادية تصدر بحركات جسدية موحية بتعابير ظاهرة لا يمكن إخفاءها على الآخرين، حيث ردة الفعل على المواقف بارزة فالفرح له لغته الجسدية وكذلك الحزن له لغته الجسدية

موقع مقالتي